LUIS ALBERTO MUSSO AMBROSI

ARTIGAS EN LA MEDALLA

INVENTARIO DE UNA COLECCIÓN

MONTEVIDEO
AÑO 2000

MEDALLAS CON FECHA

POR ORDEN CRONOLOGICO

Los corchetes en los apellidos, indican que el diseño es atribuible al autor citado, no constando su firma.

1)

[1885]

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, roble y laurel]. HOMENAJE AL AMOR PATRIO.
Reverso: [Cuadro del desembarco de los patriotas, de Juan Manuel Blanes]. JURAMENTO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES. 19 DE ABRIL DE 1825.
Circular, 70 mm., cobre. Felipe Moreau.
[Maraschini].

2)

[1885]

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, roble y laurel]. HOMENAJE AL AMOR PATRIO. [Anverso igual al de la Nº 1, reducido].
Reverso: [Cuadro del desembarco de los patriotas, de Juan Manuel Blanes]. JURAMENTO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES. 19 DE ABRIL DE 1825.
Circular, 31 mm., plata, con aro.
Circular, 31 mm., cobre. Felipe Moreau.
[Maraschini].

3)

[1885]

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, roble y laurel]. HOMENAJE AL AMOR PATRIO. [Anverso igual al de la Nº 1, reducido].
Reverso: [Cuadro del desembarco de los patriotas, de Juan Manuel Blanes]. JURAMENTO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES. 19 DE ABRIL DE 1825. [Reverso igual al de la Nº 2].
Circular, 31 mm., plata, con moldura superior. Felipe Moreau.
[Maraschini].

4)

[1894]

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. NACIO 19 DE JUNIO 1764.

Reverso: AGUSTIN VERA JOYERO Y GRABADOR DEDICA AL FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA ESTE RECUERDO.
Circular, 27 mm., cobre, cospel grueso, con aro. Agustín Vera.

5)

[1894]

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. NACIO 19 DE JUNIO 1764. [Anverso igual al de la N° 4].
Reverso: AGUSTIN VERA JOYERO Y GRABADOR DEDICA AL FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA ESTE RECUERDO. [Reverso igual al de la N° 4].
Circular, 27 mm., cobre, cospel fino, con aro. Agustín Vera.

6)

[1894]

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GENERAL JOSE G. ARTIGAS. NACIO 19 DE JUNIO 1764. [Anverso igual al de la N° 4].
Reverso: LA PATRIA ORIENTAL DEL URUGUAY DEDICA AL FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA ESTE RECUERDO. RECONOCIDA
Circular, 27 mm., aluminio. Agustín Vera.

7)

1894

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GENERAL JOSE G. ARTIGAS. NACIO EL 19 DE JUNIO DE 1764. [Anverso igual al de la N° 4, aumentado].
Reverso: LA PATRIA ORIENTAL RECONOCIDA CELEBRA EN MONTEVIDEO EL 130 ANIVERSARIO DEL GRAN CAPITAN FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA 1894.
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Circular, 30 mm., cobre, con aro. Agustín Vera.

8)

1894

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. [Burilado:] NACIO EL 19-6-1764.
Reverso: [Burilado:] LA PATRIA ORIENTAL RECONOCIDA CELEBRA EN MONTEVIDEO EL 130 ANIVERSARIO DEL GRAN CAPITAN FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA. 1894.

Circular, 30 mm., alpaca, con aro. Rossi.

9)

[1894]

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la Nº 8, sin burilado].
Reverso: [Liso].
Circular, 28 mm., plata, con aro.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro. Rossi.

10)

1898

Anverso: [Monumento]. SAN JOSE DE MAYO. 25 DE AGOSTO DE 1898.
Reverso: RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIJIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS.
Circular, 30 mm., plata.
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Circular, 30 mm., cobre. Agustín Vera.

11)

1898

Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO. 25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la Nº 10].
Reverso: RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIJIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS.
[Reverso igual al de la Nº 10].
Circular, 30 mm., cobre, cospel fino. Agustín Vera.

12)

1898

Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO. 25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la Nº 10].
Reverso: RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIJIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS.
[Reverso igual al de la Nº 10].
Circular, 30 mm., plata.
Circular, 30 mm., plata dorada Agustín Vera.

13)

1898

Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO.

25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la N° 10].
Reverso: [Liso].
Circular, 30 mm., plata, con aro. Agustín Vera.

14)

1898

Anverso: [Monumento, con estrella en parte superior]. SAN JOSE DE MAYO 25 DE AGOSTO DE 1898. [Anverso igual al de la N° 10].
Reverso: LA PATRIA ORIENTAL RECONOCIDA CELEBRA EN MONTEVIDEO EL 130 ANIVERSARIO DEL GRAN CAPITAN FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA. 1894.
Nota: Fecha del anverso: 1898; fecha del reverso: 1894.
Circular, 30 mm., alpaca. Agustín Vera.

15)

[1898]

Anverso: [Venancio Flores. Frente derecho]. VENANCIO FLORES.
Reverso: RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL PRIMER MONUMENTO ERIJIDO[sic] AL GENERAL ARTIGAS. [Reverso igual al de la N° 10].
Circular, 30 mm., cobre, con aro. Agustín Vera.

16)

1901

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 8, sin burilado].
Reverso: OFRECIDO POR J. MANTEGANI JOYERIA 18 DE JULIO 162 A SUS FAVORECEDORES. 1° ENERO 1901.
Circular, 28 mm., bronce, con aro. Rossi.

17)

1901

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. GRAL. JOSE G. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 8, sin burilado].
Reverso: [Burilado:] OFRECIDO POR J. MANTEGANI JOYERIA 18 DE JULIO 162. A SUS FAVORECEDORES. 1° ENERO 1901.
Circular, 28 mm., plata, con aro. Rossi.

18)

[1902]

Anverso: [Artigas, Frente derecho]. A LA ABNEGACION Y BUENOS SENTIMIENTOS CON LOS ANIMALES. OTORGADO A . . .
Reverso: [Alegoría]. SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS" PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
Escudo, 35 mm. x 42 mm., plata, con moldura.
Escudo, 35 mm. x 42 mm., bronce, con moldura.

18 bis)

[1907]

Anverso: [Alegoría, sol]. SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS" PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
[Anverso, medallón central, igual al reverso de la Nº 18].
Reverso: [Balanza y espada]. CREDENCIAL. AUTORIZADO PARA REQUERIR EL AUXILIO DE LA POLICIA. POR RESOLUCION DEL SUPERIOR GOBIERNO DE AGOSTO 19 DE 1907.
Escudo, 36 mm. x 48 mm., plata, con aro.

19)

1907

Anverso: [Dos banderas y escudo]. COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL DEL HOSPITAL DE CARIDAD J.G. ARTIGAS. CARMELO (R.O. DEL U.) 25 DICIEMBRE 1909.
Reverso: [Emblema de la Sociedad]. SOCIEDAD ARTE Y CORAZON. FUNDADA EL 17 DE MARZO DE 1907.
Oval, 33 mm., plata, lobulada, con moldura superior, con aro.

20)

1908

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
Reverso: INAUGURACION DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA DE 3ER. GRADO NRO. 1. 4 OCTUBRE 1908.
Circular, 28 mm., plata, con aro. Tammaro

21)

1908

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 20].
Reverso: [Liso].
Circular, 29 mm., cobre.
Circular, 29 mm., cobre plateado, con aro. Tammaro

22)

1909

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
Reverso: ASOCIACION SALTO. 1830. 18 DE JULIO 1909.
CLUB JUVENTUD SALTEÑA.
Triángulo irregular, 27 mm. x 33 mm., plata, con aro. Rossi.

23)

[1909]

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 22].
Reverso: [Liso].
Triángulo irregular, 27 mm. x 33 mm., plata., con aro Rossi.

24)

1910

Anverso: [Columna con busto de Artigas en la Meseta].
Reverso: ASOCIACION SALTO. 1830. 18 DE JULIO 1910.
CLUB JUVENTUD SALTEÑA.
Plaqueta, 43 mm. x 32 mm., plata. Rossi.

25)

[1911]

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS.
Reverso: [Jinete con cadena].
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro. Tammaro.

26)

[1911]

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Jinete con cadena].
Circular, 32 mm., plata. Tammaro.

27)

1911

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Jinete con cadena]. [Burilado:] COMITE 1911.
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro. Tammaro.

28)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. ARTIGAS.
Reverso: CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 23 mm., plata, con aro, "ARTIGAS" en letra menor.
Circular, 23 mm., bronce, con aro, "ARTIGAS" en letra menor. [Rossi.]

29)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 28].
Reverso: CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 23 mm., plata, con aro, "ARTIGAS" en letra mayor. . [Rossi.]

30)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS.
Reverso: [Radios]. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 31 mm., alpaca.
Circular, 31 mm., alpaca dorada.
Circular, 31 mm., cobre. Rossi.

31)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 30].
Reverso: [Radios]. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. MDCCCXI XVIII MAYO MCMXI.
Circular, 31 mm., cobre dorado, con moldura. Rossi.

32)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 30].
Reverso: [Liso].
Circular, 31 mm., alpaca, con aro. Rossi.

33)

1911

Anverso: [Mujer con bandera y escudo]. ARTIGAS. 1811-1911.
Reverso: [Laurel]. EL TOURING CLUB URUGUAYO EN CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO.
Plaqueta, 26 mm. x 37 mm., cobre plateado, con moldura. Tammaro.

34)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES. GL. ARTIGAS.
[Anverso parecido al de la Nº 30, reducido y con otra leyenda].
Reverso: FIESTA DEL CENTENARIO DE LAS PIEDRAS. 1811. 18 MAYO 1911. MINAS.
Circular, 27 mm., alpaca, con aro.
Circular, 27 mm., bronce, con aro. Rossi.

35)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES. ARTIGAS.
[Anverso parecido al de la Nº 30, reducido y con otra leyenda].
Reverso: [Liso].
Circular, 27 mm., alpaca, con aro. Rossi.

36)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. BIBLIOTECA POPULAR JOSE ARTIGAS. CENTENARIO DE LA CALERA DE LAS HUERFANAS. 1811 1911.
Reverso: [Mujer]. ADELANTE, SIEMPRE ADELANTE.
Oval, 22 mm. x 32 mm., plata, lobulada, con aro. Rossi.

37)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HEROE DE LAS PIEDRAS.
Reverso: LOS MAESTROS DE LAS PIEDRAS AL PRECURSOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA. 1811-1911.
Oval, 28 mm. x 32 mm., alpaca, lobulada, con moldura. Rossi.

38)

[1911]

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HEROE DE LAS PIEDRAS.
[Anverso igual al de la Nº 37].
Reverso: [Liso].
Oval, 28 mm. x 32 mm., plata, lobulada, con moldura. Rossi.

39)

1911

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. 1ER. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO DE 1811-1911.
Reverso: OBSEQUIO DE LA FARMACIA ITALIANA DE ESTEBAN N. CASARETTO. PAYSANDU.
Circular, 32 mm., bronce plateado, lobulada, con moldura. Horta.

40)

1911

Anverso: [Niño mirando atardecer en el mar].
1811. CENTENARIO LAS PIEDRAS. 1911.
Circular, 23 mm., alpaca, lobulada, con moldura. Rossi.

41)

1911

Anverso: [Victoria]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Reverso: [Radios]. CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO 1811 1911.
Circular, 30 mm., cobre.
Circular, 30 mm., cobre plateado.
Circular, 30 mm., cobre dorado. [Rossi]

42)

1913

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: CENTENARIO DEL CONGRESO DE ABRIL Y DE LAS INSTRUCCIONES DEMOCRATICAS DE ARTIGAS. 1813-1913.
Circular, 28 mm., bronce, con aro.
Circular, 28 mm., bronce plateado, con aro.
Circular, 28 mm., bronce dorado, con aro. Tammaro.

43)

[1913]

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII. ARTIGAS.
Reverso: [Liso].
Oval, 33 mm. x 31 mm., alpaca, lobulada, con moldura.

44)

1913

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. COMISION DEPTAL. FIESTA DEL ARBOL. ARTIGAS.
Reverso: [Niños plantando árbol]. RECUERDO DE LA FIESTA CELEBRADA EN SAN JOSE EL 15 AGOSTO 1913.
Circular, 28 mm., cobre, con aro.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro. Tammaro.

45)

1913

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD ORIENTAL.
Reverso: EXCURSIÓN PATRIÓTICA A IBIRAY ORGANIZADA POR EL CLUB JUVENTUD SALTEÑA. ABRIL 1913.
Plaqueta, 27 mm. x 35 mm., plata. Rossi.

46)

1913

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD ORIENTAL. [Anverso igual al de la Nº 45].
Reverso: [Liso].
Plaqueta, 27 mm. x 35 mm., cobre dorado. Rossi.

47)

1913

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].
Reverso: CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII. COMISION PRO MONUMENTO A ARTIGAS, PAYSANDU 1813 ABRIL 1913.
Circular, 31 mm., plata, lobulada, con moldura.
Circular, 31 mm., alpaca, lobulada, con moldura. Horta.

48)

1913

Anverso: [Artigas. Frente derecho].
Reverso: [Burilado:] 1813 XIII ABRIL 1913.
Cabeza recortada, 23 mm. x 25 mm., bronce, con aro.

49)

1913

Anverso: [Artigas de pie, presidiendo el Congreso del Año XIII].
Reverso: PODER LEGISLATIVO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. CENTENARIO DEL CONGRESO DE ABRIL Y DE LAS INSTRUCCIONES DEMOCRATICAS DE ARTIGAS 1813-1913.
Plaqueta, 80 mm. x 53 mm., plata (sin sellar). [J. Belloni]
Tammaro.

50)

1913

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 20].
Reverso: [Burilado:] Monograma AB.
Circular, 27 mm., cobre dorado, con aro. Tammaro.

51)

1914

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la N° 30, reducido, y con otra leyenda].
Reverso: ESCUELA ARTIGAS. FIESTA DEL ARBOL. VIII 15 1914. MONTEVIDEO.
Circular, 27 mm., cobre dorado, con aro.
Circular, 27 mm., bronce dorado, con aro. Rossi.

51 bis)

[1914]

Anverso: [Alegoría, sol]. SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS" PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
[Anverso, medallón central, igual al reverso de la N° 18, reducido].
Reverso: [Balanza y espada]. CREDENCIAL. AUTORIZADO PARA SOLICITAR EL AUXILIO DE LA POLICIA. POR RESOLUCIONES GUBERNATIVAS DE AGOSTO 19 . 1907. JUNIO 30 . 1914.
Escudo, 36 mm. x 29 mm., plata, con aro.

52)

1915

Anverso: [Artigas. Frente derecho]. GENERAL ARTIGAS.
Reverso: SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS". PROTECTORA DE LOS ANIMALES. HOMENAJE A LA PRENSA URUGUAYA. DICIEMBRE 12 DE 1915. JUAN GOTTUZZO Y CA.
Circular, 31 mm., plata, lobulada, con aro. [Gottuzzo y Piana].

53)

1915

Anverso: [Bandera de Artigas, en esmaltes]. CENTENARIO DE LA BANDERA TRICOLOR DE ARTIGAS. 1815.
Reverso: COMITE EJECUTIVO DE FIESTAS. 26 MARZO 1915.
Octogonal, 28 mm. x 28 mm., plata, con aro.

55)

1916

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. JOSE G. ARTIGAS. [Burilado:] F. COSTA.
Reverso: [Escudo]. 1ER. CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CARMELO. 1816 - 12 DE FEBRERO - 1916.
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro.

56)

1919

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. ARTIGAS.
Reverso: 1899. EL CHANA. CAFES Y TES. RECUERDO DE LA INAUGURACION DEL ESTABLECIMIENTO. 2073 COLONIA 2079. MONTEVIDEO 1919.
Circular, 35 mm., plata, lobulada, con pasa cinta.

57)

1920

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. EXPOSICION DE LA PRODUCCION DEL OESTE.
Reverso: [Laurel]. EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA. 12 DE DICIEMBRE 1920.
Circular, 34 mm., plata, con aro. [Rossi]

58)

1923

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].

Reverso: COMITE N. PRO AVIACION MILITAR. FIESTA DEPORTIVA. COMBINADOS URUGUAYOS VERSUS CLUB NACIONAL DE FOOTBALL. DICIEMBRE 23 DE 1923.
Circular, 33 mm., plata, con aro. Tammaro.

59)

1923

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anvero igual al de la Nº 58].
Reverso: COMITE N. PRO AVIACION MILITAR. FIESTA DEPORTIVA. PREMIO..DICIEMBRE 23 DE 1923.
Circular, 33 mm., plata, con aro. Tammaro.

60)

1923

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 58].
Reverso: [Liso].
Circular, 33 mm., plata, con aro. Tammaro.

61)

1923

Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil izquierdo]. INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS. MONTEVIDEO. MCMXXIII.
Reverso: [Figura masculina]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Circular, 35 mm., plata.
Circular, 35 mm., plata dorada.
Circular, 35 mm., cobre empavonado. A. Bassi.
Tammaro.

62)

1923

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS. MONTEVIDEO XXVIII FEBRERO MCMXXIII.
Reverso: [Friso]. ASOCIACION PATRIOTICA DEL URUGUAY.
Circular, 35 mm., plata.
Circular, 35 mm., bronce empavonado.
Circular, 35 mm., bronce dorado. J. Belloni.
Tammaro.

63)

1924

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo].

Reverso: ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. CONCURSO ANUAL DE TIRO. 2do. PREMIO. 1924.
Circular, 34 mm., plata. con aro. [Rossi].
Tammaro.

64)

1925

Anverso: [Artigas ecuestre. De frente].
Reverso: MONUMENTO A ARTIGAS. PAYSANDU. 25 DE OCTUBRE DE 1925.
Plaqueta, 22 mm. x 35 mm., plata, con moldura.
Plaqueta, 22 mm. x 35 mm., bronce, con moldura. Rossi.

65)

1926

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. 3er. PREMIO ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. 2do. CONCURSO ANUAL DE TIRO. 1926.
Circular, 33 mm., bronce, con aro. Tammaro.

66)

1926

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. 2do. PREMIO ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. 2do. CONCURSO ANUAL DE TIRO. 1926.
Circular, 33 mm., plata, con aro. Tammaro.

67)

1927

Anverso: [Victoria].
Reverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. 3° PREMIO. ASOCIACION SPORTIVA ARTIGAS. 4° CONCURSO ANUAL DE TIRO [Burilado:] 1927.
[Reverso similar al de la N° 66].
Circular, 33 mm., bronce, con aro. Tammaro.

68)

1929

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: III CONCURSO MILITAR GIMNICO-SPORTIVO. R.O. DEL URUGUAY. [Burilado:] NATACION 100 MTS.

3er. PREMIO. 1929.
Circular, 32 mm., plata. Tammaro.

69)

1929

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: III CONCURSO MILITAR GIMNICO-SPORTIVO.
R.O. DEL URUGUAY. [Burilado:] PENTATHLON
3er. PREMIO. 1929.
Circular, 32 mm., plata, con aro. Tammaro

70)

1929

Anverso: [Obelisco con rayos]. POR LA GLORIA DE LOS HEROES DEL AÑO 1825. 19 DE ABRIL DE 1929.
Reverso: DESEMBARCO DE LOS 33. 19 DE ABRIL DE 1825.
DECLARATORIA DE LA FLORIDA. 25 DE AGOSTO DE 1825.
BATALLA DEL RINCON 27 DE SETIEMBRE 1825.
BATALLA DE SARANDI 12 DE OCTUBRE DE 1825.
Plaqueta, 20 mm. x 25 mm., alpaca, con aro.
Plaqueta, 20 mm. x 25 mm., cobre, con aro.
Plaqueta, 20 mm. x 25 mm., cobre dorado, con aro.

71)

1930

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. 1830 - 1930. ARTIGAS.
Reverso: [Tres figuras femeninas y niño].
CONGRESO MEDICO DEL CENTENARIO. MONTEVIDEO.
Circular, 70 mm., cobre empavonado. J.L.Zorrilla de San Martín

72)

1930

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. 1830 - 1930. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la Nº 71, reducido].
Reverso: [Tres figuras femeninas y niño].
CONGRESO MEDICO DEL CENTENARIO. MONTEVIDEO.
[Reverso igual al de la Nº 71, reducido].
Circular, 35 mm., cobre dorado.
Circular, 35 mm., cobre plateado.
Circular, 35 mm., cobre empavonado. J.L.Zorrilla de San Martín

73)

1930

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS.
Reverso: 1830. URUGUAY 1930. PALACIO LEGISLATIVO.
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

74)

1930

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS.
[Anverso igual al de la Nº 73].
Reverso: [Liso].
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

75)

1930

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. 1830 ARTIGAS 1930.
Reverso: [Indio]. CAFES "EL CHANA" TES. 1899 MONTEVIDEO 1930. MARCA REGISTRADA.
Circular, 34 mm., alpaca, lobulada, con pasa cinta.

76)

1937

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 58].
Reverso: [Perímetro del departamento]. CREACION DEL DEPARTAMENTO. TACUAREMBO. 1837- 1937.
Circular, 33 mm., plata. Tammaro.

77)

1937

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. SEAN LOS ORIENTALES TAN ILUSTRADOS COMO VALIENTES.
Reverso: CINCUENTENARIO DE LA ESCUELA "ARTIGAS". 1887 - 1937. LA COMISION PRO FOMENTO. MONTEVIDEO.
Circular, 31 mm., cobre dorado.
Circular, 31 mm., cobre empavonado, con aro. Tammaro.

77 bis)

1939

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Burilado:]. A.U.D.E. 1939.
Reverso: [Burilado:] CERTAMEN N. DE ENIGMOGRAFIA. 2º PREMIO.
Rombo, 36 mm. x 39 mm., bronce, con aro. Tammaro.

78)

1940

Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS.
Reverso: [Corona laurel]. MONUMENTO AL GENERAL JOSE G. ARTIGAS. SALTO R. O. SOLEMNEMENTE INAUGURADO. SETIEMBRE 1940.
Circular, 40 mm., plata dorada.
Circular, 40 mm., bronce empavonado. Edmundo Prati.
Tammaro.

79)

1940

Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil izquierdo].. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 78, reducido].
Reverso: [Corona laurel]. MONUMENTO AL GENERAL JOSE G. ARTIGAS. SALTO R. O. SOLEMNEMENTE INAUGURADO. SETIEMBRE 1940. [Reverso igual al de la N° 78, reducido].
Circular, 31 mm., plata dorada.
Circular, 31 mm., bronce empavonado. Edmundo Prati.
Tammaro.

80)

1942

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 58].
Reverso: INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS. MERCEDES 25 DE AGOSTO 1942.
Circular, 33 mm., cobre.
Circular, 33 mm., bronce. Tammaro.

81)

1944

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 62, con otra leyenda]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: SOCIEDAD FOMENTO RURAL DE COLONIA INGLATERRA. DPTO. DE RIO NEGRO. 1a. EXPOSICION REGIONAL DE AGRICULTURA, GRANJA E INDUSTRIAS. 1944.
Circular, 34 mm., cobre. [J. Belloni].
Tammaro.

82)

1944

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la Nº 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: [Liso].
Circular, 34 mm., aluminio. [J. Belloni].

83)

1946

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Reverso: [Escudo de Rocha]. INAUGURACION DEL MONUMENTO AL GRAL. ARTIGAS. ROCHA. 1946.
Circular, 32 mm., plata, con aro. Tammaro.

84)

1947

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 58].
Reverso: ASOCIACION PATRIOTICA DE DURAZNO. CELEBRA LA INAUGURACION DEL MONUMENTO. DURAZNO 25 - VIII - 1947 -
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Circular, 33 mm., cobre, con aro. Tammaro.

84 bis)

Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera de Artigas, en esmaltes y dos manos unidas]. CENTRO MILITAR.
Reverso: III RAID HIPICO CABALLO DE GUERRA.. 1947.
Escudo, 32 mm. x 36 mm., plata dorada, con aro.

85)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 73].
Reverso: CARMELO A SU FUNDADOR EN EL CENTENARIO DE SU INMORTALIDAD. 1850 23 DE SETIEMBRE 1950.
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

86)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, con borde ornamentado]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 73].
Reverso: CON LIBERTAD NO OFENDO NI TEMO. AL GENERAL JOSE ARTIGAS HOMENAJE DE NUEVA PALMIRA. 1850 - 23 SEPTIEMBRE - 1950.
Circular, 30 mm., bronce, con moldura.

87)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Burilado:] TEATRO PARA LOS NIÑOS DE AMERICA. MARY DURAN. 1950.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro. Tammaro.

88)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS.
Reverso: [Cartela]. AÑO DEL PRECURSOR. SETIEMBRE 1950.
Circular, 30 mm., plata, con moldura. A. González.

89)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 88).
Reverso: [Escudo de Artigas con leyenda: "LIBERTAD REPUBLICANA"]. AÑO DEL PRECURSOR. SETIEMBRE DE 1950.
Circular, 30 mm., plata.
Circular, 30 mm., cobre. A. González.

90)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 88).
Reverso: [Escudo de Artigas,en relieve,con leyenda: "LIBERTAD REPUBLICANA"]. AÑO DEL PRECURSOR. SETIEMBRE DE 1950.
Circular, 30 mm., cobre plateado, con aro. A. González.

91)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 88).
Reverso: [Liso].
Circular, 30 mm., plata, con aro A. González.

92)

1950

Anverso: [Artigas ecuestre. Perfil derecho].
Reverso: [Figuras del escudo de Uruguay].
COMISION NACIONAL DE HOMENAJE A ARTIGAS. MCML.
Circular, 50 mm., cobre.
Circular, 50 mm., cobre plateado. N. Ounanian.
Tammaro.

93)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la Nº 81, aumentado].
[Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA. III CONGRESO PANAMERICANO. MONTEVIDEO URUGUAY - OCTUBRE 1950.
Circular, 50 mm., cobre. [J. Belloni]
Tammaro.

94)

1950

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la Nº 83].
Reverso: [Burilado:] HOMENAJE AL JEFE DE LOS ORIENTALES Y PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES GENERAL JOSE ARTIGAS EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE. 1850 23 SETIEMBRE 1950.
Circular, 32 mm., metal blanco, con aro. Tammaro

95)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la Nº 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: LICEO JOAQUIN SUAREZ. PREMIO [Burilado:]

PROTEO PERIODISMO 1950.
Circular, 34 mm., cobre, con aro. [J. Belloni]
Tammaro.

96)

1950

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: LICEO JOAQUIN SUAREZ. PREMIO [Burilado:] ARIEL PERIODISMO 1950.
Circular, 34 mm., cobre plateado, con aro. [J. Belloni].
Tammaro.

97)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel].
Reverso: [Laurel]. HOMENAJE A ARTIGAS. ESCUELA DE 2° GRADO N° 80 1850 - 1950.
Circular, 30 mm., plata, con aro. Tammaro.

98)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, borde ornamentado].
Reverso: [Laurel]. HOMENAJE A ARTIGAS. ESCUELA DE 2° GRADO N° 80 1850 - 1950. [Reverso igual al de la N° 97].
Circular, 30 mm., plata, borde ornamentado, con aro. Tammaro.

99)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS. 1950. 1er. CENTENARIO DE SU MUERTE.
Reverso: [Laurel]. CURUGUATY 1821 - 1845 .
Circular, 32 mm., cobre. Tammaro.

100)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS. 1950. 1er. CENTENARIO DE SU MUERTE. [Anverso igual al de la N° 99].
Reverso: [Liso].

Circular, 32 mm., alpaca, con aro. Tammaro.

101)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS 1950. 1ER.CENTENARIO DE SU MUERTE. [Anverso igual al de la Nº 99].
Reverso: CONCURSO DE TIRO.
Circular, 32 mm., plata, con aro.
Circular, 32 mm., cobre dorado, con aro. Tammaro.

102)

1950

Anverso: [Artigas. Frente derecho].
Reverso: [Escudo de Montevideo]. MUNICIPALIDAD DE MONTEVIDEO. 1950. ARTIGAS. 1764 - 1850.
Circular, 32 mm., plata.
Circular, 32 mm., cobre.

103)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 58].
Reverso: IX CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE ATLETISMO "GRAL. JOSE ARTIGAS". 1950.
Circular, 33 mm., alpaca, con aro. Tammaro.

104)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 58].
Reverso: PUEBLO DE SALTO AL PUEBLO DE CONCORDIA. 23 - XII - 1950.
Circular, 33 mm., cobre plateado, con aro. Tammaro.

105)

1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel]. [Anverso igual al de la Nº 97].
Reverso: REPUBLICA O. DEL URUGUAY. ARTIGAS CENTENARIO DE SU MUERTE. 1850 - 23 IX - 1950.
Circular, 31 mm., plata, con aro.

Circular, 31 mm., cobre, con aro. Tammaro.

106) 1950

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel]. [Anverso igual al de la Nº 97].
Reverso: [Liso].
Circular, 31 mm, plata. Tammaro.

107) 1950

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. INSTITVTO CVLTVRAL ARGENTINO-VRUGVAYO. 1950. ARTIGAS.
Reverso: [Sol, laurel]. FE - REPUBLICANA. VALOR MILITAR-RENUNCIAMIENTO PATRIOTICO.
Circular, 31 mm., cobre dorado. J. F. Piana.

108) 1951

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Reverso: [Américas y pluma]. SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA VII ASAMBLEA, 1951. MONTEVIDEO. URUGUAY.
Circular, 33 mm., cobre plateado, con aro. Rossi.
Tammaro.

109) 1951

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. PAZ INDEPENDENCIA.
Reverso: [Paloma]. 1ER. CONGRESO NAL. POR LA PAZ. 1951.
Canto: [Burilado:] JOSE GERMAN ARAUJO - AGOP MESROPIAN. 12 - 12 - 86.
Circular, 29 mm., cobre. Jornal.

110) 1951

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. PAZ INDEPENDENCIA. [Anverso igual al de la Nº 109].
Reverso: [Paloma]. 1ER. CONGRESO NAL. POR LA PAZ. 1951. [Reverso igual al de la Nº 109].
Canto: [Liso].

Circular, 29 mm., plata, con aro.
Circular, 29 mm., cobre, con aro. Jornal.

111)

1952

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano]. JOSE ARTIGAS. 1764 - 1850. [Anverso igual al de la N° 83, con otra leyenda].
Reverso: [Escudos Uruguay y Ecuador]. INAUGURACION DE LA ESTATUA DE ARTIGAS OFRECIDA POR EL URUGUAY A LA REPUBLICA HERMANA DEL ECUADOR. 1952.
Circular, 33 mm., plata, con aro. Tammaro.

112)

1952

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel]. [Anverso igual al de la N° 97].
Reverso: COMISION DE FOMENTO E. y S. DE LA UNION. 25 DE AGOSTO 1952.
Circular, 30 mm., plata, con aro. Tammaro.

113)

1953

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: [Burilado:] LICEO DEPTAL. MINAS. 16 - 6 - 1953 . . .
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro. Tammaro.

114)

1953

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. HOMENAJE DE LAS FUERZAS ARMADAS AL GRAL. ARTIGAS. 1950. 1ER. CENTENARIO DE SU MUERTE. [Anverso igual al de la N° 99].
Reverso: COMISION DELEGADA DEL P.E. PARA LOS HOMENAJES DE F.F.A.A. DE LA NACION AL GRAL. ARTIGAS EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE. 1950 - 1953.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro. Tammaro.

115)

1953

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
Reverso: INAUGURACION MONUMENTO AL GRAL. JOSE ARTIGAS.

RIVERA 1953.
Circular, 30 mm., plata.
Circular, 30 mm., plata, con aro.
Circular, 30 mm., cobre dorado.
Circular, 30 mm., cobre empavonado. Serrano.
Tammaro.

116) 1953

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con laurel].
[Anverso igual al de la Nº 97].
Reverso: PREMIO A. P. A. C. / C. L. S. J. B. - 1953.
Circular, 30 mm., plata, con aro. Tammaro.

117) 1953

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. ARTIGAS.
Reverso: [Escudo del Uruguay]. BANCO DE LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY. 1953.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro. L. Bazor.
Tammaro.

118) 1954

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. [Anverso similar al dela Nº 81, pero, reducido, y sin leyenda]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: VIII CONFERENCIA GENERAL UNESCO. MONTEVIDEO 1954
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro [J. Belloni].
Tammaro.

119) 1954

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la Nº 81]. [Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO. REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. VISITA DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DEL LIBANO DR. CAMILLE CHAMOUN. MAYO 29-1954.

Circular, 33 mm., cobre dorado. [J. Belloni].
Tammaro.

120)

1955

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
[Anverso igual al de la N° 83].
Reverso: COMITE PATRIOTICO DE LAS PIEDRAS. 18 DE MAYO 1955.
Circular, 32 mm., alpaca. Tammaro.

121)

1957

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, laurel]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 81, aumentado].
[Diseño de J. Belloni, sin firma].
Reverso: JEFE DE LA R.M. N° 1. - PERIODO - HOMENAJE EN EL 19° ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA R.M. N° 1. - 28 - VI - 1957 -
Circular, 51 mm., cobre dorado. [J. Belloni].
Tammaro.

122)

1958

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].
CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la N° 83].
Reverso: REG. I. 1 BUENA CONDUCTA. 1958
Circular, 32 mm., plata, con aro. Tammaro.

123)

1959

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, laurel].
Reverso: [Perímetro Uruguay, hélices, alas].
FUERZA AEREA. R.O. DEL URUGUAY. POR SU VALIOSA COOPERACION CON MOTIVO DE LAS INUNDACIONES. ABRIL 1959.
Circular, 37 mm., cobre dorado, con aro. Tammaro.

124)

1960

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano].

JOSE ARTIGAS. 1764 - 1850. [Anverso igual al de la N° 111].
Reverso: [Escudo Cuerpo de Bomberos]. INAUGURACION DEL MONUMENTO AL GRAL. JOSE ARTIGAS. HOMENAJE DEL CUERPO DE BOMBEROS DE MONTEVIDEO. 19 - XII - 1960.
Circular, 33 mm., plata, con aro.
Circular, 33 mm., plata dorada, con aro. Tammaro.

125)

1960

Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON.
Reverso: VISITA EISENHOWER. EL IDEAL DE LIBERTAD UNE NUESTROS PUEBLOS. 1960. MONTEVIDEO.
Circular, 60 mm., cobre dorado. Tammaro.
J.L.Zorrilla de San Martín.

126)

1960

Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON. [Anverso igual al de la N° 125, reducido].
Reverso: VISITA EISENHOWER. EL IDEAL DE LIBERTAD UNE NUESTROS PUEBLOS. 1960. MONTEVIDEO. [Reverso igual al de la N° 125 reducido].
Circular, 46 mm., cobre plateado Tammaro.
J.L.Zorrilla de San Martín.

127)

1960

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo].
Reverso: XX ANIVERSARIO MOVIMIENTO CIUDADANO RESERVISTA. 1960.
Circular, 28 mm., cobre dorado, con aro.

128)

1960

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 127].
Reverso: [Liso].
Circular, 28 mm., cobre plateado.

129)

1961

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la N° 127].

Reverso: MOVIMIENTO NACIONAL RESERVISTA (R.O.U.) 1811 - 1961. EXODO PUEBLO ORIENTAL.
Circular, 28 mm., bronce plateado, con aro.

130)

1961

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. SESQUICENTENARIO DE LA REVOLUCION ORIENTAL. 1811 ARTIGAS 1961.
Reverso: [Sol]. INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA. 1955.
Circular, 34 mm., plata.
Circular, 34 mm., cobre.
Circular, 34 mm., cobre dorado.
Circular, 34 mm., cobre empavonado. E. Romero

131)

1962

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, laurel]. [Burilado:] GENERAL ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 123, con burilado].
Reverso: [Burilado:] SOCIEDAD URUGUAYA GRAL. ARTIGAS. PROTECTORA DE LOS ANIMALES. HOMENAJE A LA PRENSA URUGUAYA. DICIEMBRE 12 DE 1962.
Circular, 37 mm., cobre dorado. Tammaro.

132)

1962

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie con sombrero en la mano]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Anverso igual al de la Nº 83].
Reverso: [Burilado:] "LEGION ARTIGUISTA" NADA TENEMOS QUE ESPERAR SINO DE NOSOTROS MISMOS. "ARTIGAS". 17 - OCTUBRE - 1962.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro. Tammaro.

133)

1963

Anverso: [Artigas de pie, presidiendo el Congreso del Año XIII].
Reverso: [Dos ramas de olivo]. 1813 . 1963. SESQUICENTENARIO DEL CONGRESO DE ABRIL. HOMENAJE DE LA COMISION PRO COLABORACION POLICIAL DE LA SECCIONAL 5ª.
Circular, 39 mm., plata. Tammaro.

134)

1964

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS.
Reverso: [Burilado:] PREMIO A.P.A.C.C. y L.S.S.B.E. ORDOÑEZ. 1964.
Circular, 30 mm., plateada, con moldura. Espetrini.

135)

1964

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 115].
Reverso: INAUGURACION MONUMENTO AL GRAL. JOSE ARTIGAS. VILLA MINAS DE CORRALES.
Circular, 30 mm., cobre dorado. Serrano. Tammaro.

136)

1964

Anverso: [Artigas. Perfil derecho].
Reverso: JOSE ARTIGAS. 1764 - 1964, SOCIEDAD CRIOLLA Y COMITE PATRIOTICO. SAN JOSE.
Circular, 39 mm., cobre. Greco.

137)

1964

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. BICENTENARIO DEL NATALICIO DE ARTIGAS. 1764 - 1964.
Reverso: [Espigas]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO.
Circular, 26 mm., oro.

137 bis)

1964

Anverso: [Logotipo con bandera de Artigas en esmaltes]. LIGA UNIVERSITARIA DE DEPORTES. URUGUAY.
Reverso: HOMENAJE EN SU CINCUENTENARIO. 1914 - MAYO- 1964.
Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.

138)

1965

Anverso: [Artigas. Frente derecho]. [Anverso igual al de la Nº 102].
Reverso: [Burilado:] PREMIO FUERZA AEREA URUGUAYA. 1965.
Circular, 33 mm., cobre.

139)

1966

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 127].
Reverso: 50 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA. URUGUAY. 20 DE NOVIEMBRE 1916 - 1966. [Burilado:] HECTOR PASSEGGI.
Circular, 31 mm., plata dorada, con aro.
Circular, 31 mm., cobre plateado, con aro.
Circular, 31 mm., metal blanco.

140)

1967

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 88].
Reverso: BN. "24 DE ABRIL" DE I. Nº 3. EJERCICIO, SALTO. NOV. DIC. 1967.
Circular, 30 mm., cobre, con moldura. A. González.

141)

1967

Anverso: [Artigas. Frente derecho, de pie, con sombrero en la mano]. JOSE ARTIGAS 1764 - 1850. [Anverso igual al de la Nº 111].
Reverso: [Burilado:] EL ESCOLAR . . . 1967.
Circular, 33 mm., cobre dorado, con aro. Tammaro.

142)

1969

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. FUNDACION PAEZ VILARO. PREMIO ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 71, aumentado, y con otra leyenda].
Reverso: [Sol]. ESCULTOR JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN. CATEGORIA BELLAS ARTES. 1969.
Circular, 80 mm., bronce dorado. J.L.Zorrilla de San Martín. Tammaro.
Nota: fue otorgada a su autor, el escultor José Luis Zorrilla de San Martín.

143)

1970

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. [Anverso igual al de la Nº 115].
Reverso: CTE. PATRIOTICO. MONUMENTO GRAL. ARTIGAS.
SAN CARLOS - 12 - X - 970
Circular, 30 mm., plata, con aro. Serrano.
[Tammaro].

144)

1971

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 88].
Reverso: [Burilado:] CLUB DE LEONES. MONTEVIDEO.
ANFITRION. . . 1970 - 1971.
Circular, 30 mm., cobre, con aro. A. González.

145)

1971

Anverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. LICEO MILITAR GENERAL ARTIGAS ASOC. COLABORACION.
Reverso: PROMOCION [Burilado:] 1971 . . . .
Circular, 32 mm., cobre dorado, con aro.

146)

1971

Anverso: [Escudo de Artigas, sin esmaltes]. LICEO MILITAR GENERAL ARTIGAS ASOC. COLABORACION. [Anverso similar al de la Nº 145].
Reverso: PROMOCION.
Circular, 32 mm., cobre plateado.

146 bis)

1973

Anverso: [Escudo de Carmelo en colores].
CARMELO LA CIUDAD FUNDADA POR ARTIGAS
Reverso: [Burilado:] 1923 1973 50 AÑOS. EDO. M. ARBELECHE Y CIA.
Escudo, 32 mm. x 40 mm., plomo, con moldura superior.

147)

1974

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al

de la Nº 134].
Reverso: [Burilado:] CONCURSO ARTIGAS 1974.
Circular, 29 mm., plateada, con moldura. Espetrini.

148)

1974

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 134].
Reverso: [Liso].
Circular, 29 mm., cobre empavonado, con moldura. Espetrini.

149)

1974

Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho].
Reverso: INAUGURACION DEL MONUMENTO AL PROCER. LAVALLEJA OCTUBRE 1974.
Circular, 61 mm., cobre plateado.

150)

1974

Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la Nº 149].
Reverso: [Liso].
Circular, 61 mm., cobre plateado.

151)

1974

Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la Nº 149, reducido].
Reverso: INAUGURACION MONUMENTO AL PROCER. LAVALLEJA OCTUBRE 1974. [Reverso igual al de la No. 149, reducido].
Circular, 42 mm., cobre plateado, con aro.

152)

1974

Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON. [Anverso igual al de la Nº 125, reducido].
Reverso: BIBLIOTECA ARTIGAS WASHINGTON. AGOSTO 23 1974. MONTEVIDEO.
Circular, 46 mm., bronce plateado. J.L.Zorrilla de San Martín.

153)

1974

Anverso: [Libro y antorcha, laurel]. AMOR TRABAJO PERSEVERANCIA.
Reverso: ESCUELA ARTIGAS. 6 AÑO. 1974.
Circular, 31mm., cobre plateado, con aro. Tammaro.

153 bis)

1974

Anverso: [Artigas].
Reverso: [Burilado:] PREMIO C.G.F.A. 1974.
Circular, 24 mm., oro, con aro. Rossi.

154)

1975

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 134].
Reverso: [Burilado:] ESCUELA Nº 47 1975.
Circular, 30 mm., cobre plateado, con moldura. Espetrini.

155)

1976

Anverso: [Edificio]. CASA DE ARTIGAS.
Reverso: PROCESO FUNDACIONAL DE SAUCE. 125 AÑOS 1851 - 1976.
Circular, 29 mm., plata, con aro. Tammaro.

156)

1977

Anverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes, laurel]. LICEO MILITAR "GENERAL ARTIGAS". 1947 13 MARZO 1977. XXX ANIVERSARIO.
Reverso: AL SR. . . . 30 ANIVERSARIO DE FUNDACION.
Circular, 64 mm., cobre dorado.

157)

1978

Anverso: [Antorcha y dos ramas de laurel]. VIJADIM.
Reverso: LICEO MILITAR "GENERAL ARTIGAS". 1978.
[Burilado:] CAMPEONATO FUTBOL FERNANDO WILLEWBALD..
Circular, 64 mm., cobre dorado.

158)

1982

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. CLEMENCIA PARA LOS VENCIDOS. ARTIGAS.
Reverso: [Bandera de Artigas, en esmaltes]. 1915 - 1982. ASOCIACION PATRIOTICA DEL URUGUAY.
Circular, 30 mm., cobre dorado.

159)

1984

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 88].
Reverso: [Burilado:] EJERCITO NACIONAL AL CNEL. DON GASTON DIBARBOURE, 38 AÑOS, 1984.
Circular, 30 mm., cobre dorado, con moldura. A. González.

159 bis)

1988

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, águila]. R. O. del URUGUAY. 1893.
Reverso: [Aeroplano]. FUERZA AEREA URUGUAYA 75 ANIVERSARIO. 1913 - 1988.
Circular, 35 mm., plata.
Circular, 35 mm., cobre. M. Ferrari.

159 c)

1988

Anverso: [Bandera de Artigas, aeroplano]. FUERZA AEREA URUGUAYA 75 ANIVERSARIO. 1913 - 1988.
Reverso: [Liso].
Circular, 33 mm., acero, con pasa cinta.

159 d)

1990

Anverso: [Futbolista]. COMPLEJO BULEVAR ARTIGAS.
Reverso: [Burilado:] XV ANIVERSARIO. 1975 - 1990.
Circular, 36 mm., bronce plateado, con aro.

160)

1993

Anverso: [Artigas]. REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. ARTIGAS.
Reverso: BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

[Burilado:] JUAN DUBROCA. 1958 - 1993.
Circular, 29 mm., oro.

160 bis)

1996

Anverso: [Cuartel de Blandengues de la Av. Gral. Flores].
BLANDENGUES DE ARTIGAS. 7 DE DICIEMBRE.
Reverso: JULIO MARIA SANGUINETTI 1985 - 1990
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA 1995 - 2000
[Burilado:] BICENTENARIO 1796 - 1996.
Circular, 31 mm., cobre plateado, con aro.

* * * * * *

MEDALLAS SIN FECHA

161)

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CAMARA DE SENADORES.
Reverso: [Laurel]. AL PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES.
Circular, 23 mm., cobre dorado.

162)

Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil izquierdo, bandera de Uruguay en esmaltes]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. [Figura del caballo, similar al del anverso de la Nº 61, reducido y modificado].
Reverso: [Libro abierto, roble y laurel]. OBRA D. BOSCO. AL MERITO.
Circular, 30 mm., cobre dorado, con aro.
Circular, 30 mm., cobre plateado, con aro.

163)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Escudo de Uruguay en relieve].
Circular, 32 mm., plata, lobulada. Tammaro.

164)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: ESCUELA "PERU". MONTEVIDEO.
Circular, 32 mm., cobre plateado, lobulada, con aro. Tammaro.

165)

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. EXPOSICION DE LA PRODUCCION DEL OESTE. [Anverso igual al de la Nº 57]
Reverso: [Espigas]. MAL ABRIGO. SAN JOSE. AL MERITO.
Circular, 34 mm., alpaca, con aro. [Rossi]
Tammaro.

166)

Anverso: [Artigas. Frente derecho]. ARTIGAS.
Reverso: [Laurel].
Circular, 29 mm., bronce dorado, con aro. Huguenin.

167)

Anverso: [Artigas. Frente derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 166].
Reverso: [Mujer con palma y escudo uruguayo].
Circular, 29 mm., bronce, con aro.
Circular, 29 mm., bronce niquelado, con aro. Huguenin.

168)

Anverso: [Artigas. Frente derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 166, reducido].
Reverso: [Laurel]. [Reverso igual al de la N° 166, reducido].
Circular, 20 mm., cobre dorado, con aro. [Huguenin].

169)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la N° 75, sin leyenda].
Reverso: OBSEQUIO DEL CHOCOLATE "MEDIA LUNA". CHIARINO & PERSICO. MONTEVIDEO. FABRICA FUNDADA EL AÑO 1809.
Circular, 34 mm., cobre plateado, lobulada, con pasacinta.

170)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la N° 75, sin leyenda].
Reverso: [Liso].
Circular, 34 mm., cobre plateado, lobulada, con pasacinta.

171)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la N° 25].
Reverso: OBSEQUIO PINERAL EL MEJOR APERITIVO.

Circular, 31 mm., alpaca, lobulada. [Tammaro].

172)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: OBSEQUIO PINERAL EL MEJOR APERITIVO.
[Reverso igual al de la Nº 171].
Circular, 31 mm., alpaca, lobulada, con pasa cinta. [Tammaro].

173)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: OBSEQUIO PINERAL EL MEJOR APERITIVO.
[Reverso igual al de la Nº 171].
Circular, 31 mm., alpaca, lobulada, con moldura. [Tammaro].

175)

Anverso: [Artigas, ecuestre. Perfil derecho, coronamiento del monumento ubicado en la Plaza Independencia de Montevideo, fondo de esmalte blanco]. ARTIGAS.
Reverso: [Fondo de esmalte blanco]. RECUERDO DE MONTEVIDEO.
Circular, 20 mm., plata, con aro.

176)

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 134].
Reverso: [Burilado:] S. S. F F. A A. EL SDO. 2da. (R)G. VIDAL DE GIL 25 AÑOS DE SERVICIO.
Circular, 30 mm., plata, con moldura. Espetrini.

177)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: LICEO GRAL. ARTIGAS. A. S. DE CIPOLINA.
Circular, 32 mm., bronce dorado, con aro.
Circular, 32 mm., bronce plateado, con aro.
Circular, 32 mm., cobre, con aro. Tammaro.

178)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, corona de laurel]. ARTIGAS.
Reverso: TRAVESIA DE LAS PLAYAS. "LA MAÑANA". LA VOZ DEL AIRE. URUGUAY.
Circular, 53 mm., bronce. S. Rego.

179)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Jinete con cadena]. OBSEQUIO JAMAICA.
Circular, 32 mm., plata, con aro. Tammaro.

180)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Laurel]. OBSEQUIO DEL PERIODICO "LA MOSCA". MONTEVIDEO.
Circular, 32 mm., plata, lobulada, con aro. Tammaro.

181)

Anverso: [Artigas. Frente derecho]. GENERAL ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 52].
Reverso: [Escudo de Uruguay].
Circular, 31 mm., plata, lobulada, con aro. [Gottuzzo y Piana].

182)

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. [Burilado:] REGION MILITAR Nº 1. R.O.U.
Reverso: [Liso]
Circular, plata, 31 mm., con aro. [Rossi].

183)

Anverso: [Artigas, monumento. Perfil izquierdo, palmeras]. ARTIGAS URUGUAY.
Reverso: [Liso].
Circular, 26 mm., bronce plateado, con aro.
Circular, 26 mm., bronce dorado.

184)

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 88].
Reverso: BN. 24 DE ABRIL DE I.Nº 3. EJER . . .
[Burilado:] CTA. JUAN R. DUARTES.
Circular, 30 mm., metal blanco, con moldura. A. González.

185)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS. [Anverso igual al de la Nº 25].
Reverso: [Jinete con cadena]. OBSEQUIO DEL ESCRITORIO BARAÑANO. TRINIDAD.
Circular, 32 mm., plata, con aro. Tammaro.

186)

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, fondo con pared de bloques].
Reverso: [Lisa].
Circular, 31 mm., cobre plateado, con aro.

187)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho, dos ramas de laurel].
Reverso: [Liso].
Circular, 32 mm., cobre.
Circular, 32 mm., aluminio.

188)

Anverso: [Artigas. Frente derecho, en círculo central rodeado de radios].
Reverso: [Liso]
Estrella de 8 puntas, 29 mm., plata, con pasa cinta.

189)

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo]. CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO. ARTIGAS.
Reverso: [Burilado:] AL MERITO.

Circular, 31 mm., plata, con pasa cinta Rossi..

190)

Anverso: [Artigas, Washington. Perfiles izquierdos]. ARTIGAS WASHINGTON [Anverso igual al de la Nº 125, reducido].
Reverso: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA - HERMANDAD - REPUBLICA DEL URUGUAY.
Circular, 46 mm., cobre plateado. J.L.Zorrilla de San Martín.

191)

Anverso: ARTIGAS.
Reverso: [Liso].
Ficha de identificación circular del Frigorífico Artigas, 28 mm., bronce, con aro.

192)

Anverso: ARTIGAS. [3749]. [Anverso similar al de la Nº 191, con número].
Reverso: [Liso].
Ficha de identificación circular del Frigorífico Artigas, 28 mm., bronce, con aro.

193)

Anverso: ARTIGAS. [3115].
Reverso: [Liso].
Ficha de identificación oval del Frigorífico Artigas, 45 mm. x 35 mm., bronce plateado, con prendedor.

194)

Anverso: [Kepis y dos banderines cruzados, en esmaltes]. BLANDENGUES DE ARTIGAS.
Reverso: [Liso].
Circular, 34 mm., bronce, con moldura.

195)

Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera de Artigas, en esmaltes y dos manos unidas]. CENTRO MILITAR Y NAVAL. [Anverso igual al de

la Nº 84 bis].
Reverso: [Liso].
Escudo, 32 mm. x 36 mm., plata, con botón para solapa.

196)

Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera de Artigas, en esmaltes y dos manos unidas]. CENTRO MILITAR URUGUAYO. [Anverso igual al de la Nº 84 bis].
Reverso: [Liso].
Escudo, 32 mm. x 36 mm., plata, con aro.

197)

Anverso: [Artigas de pie, presidiendo el Congreso del Año XIII]. REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. [Anverso similar al de. la Nº 49, con leyenda].
Reverso: ARTIGAS PADRE DE LA PATRIA, LIBERTAD - INDEPENDENCIA- DEMOCRACIA - AMERICANISMO. RECUERDO DE EDUARDO VICTOR HAEDO. [Firma].
Plaqueta, 80 mm. x 53 mm., bronce dorado. [J. Belloni] Tammaro.

198)

Anverso: [Bandera de Artigas en esmaltes, sol poniente, ramas de laurel]. ARTIGAS. BOY SCOUTS URUGUAYOS.
Reverso: [Liso].
Escudo, 28 mm. x 28 mm., bronce dorado, con prendedor.

200)

Anverso: DIRECCION DE HIGIENE DOMICILIARIA E INDUSTRIAL [Burilado:] MANUEL FORTEZA SUB. I. STO. DE 2A..
Reverso: [Escudo municipal pendiente de plaqueta con bandera de Artigas]. "C. DE A. D. "
Escudo invertido, 25 mm. x 29 mm., plata, gancho para solapa.

201)

Anverso: [En colores azul, rojo, dorado y plateado, sobre chapa fina].

FLORERIA ARTIGAS. MESSUTI HNOS. YAGUARON 1202.
T. U. 1294. CORDON.

Reverso: [Liso].

Plaqueta, 32 mm. x 36 mm., bronce, con prendedor, fabricada en Alemania: GES. GESCH.

202)

Anverso: [Escudo de Artigas]. JOSE ARTIGAS PROTECTOR. 1817

Reverso: [Balanza, dos flechas y cuatro estrellas]. LIBERTAD REPUBLICANA DE LOS PUEBLOS LIBRES. 8 RAL.

Circular, 32 mm., plata.

Nota: Se trata de una pieza conmemorativa moderna.

203)

Anverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes, y laurel].

Reverso: LICEO MILITAR GRAL. ARTIGAS. URUGUAY.

Circular, 36 mm., plomo, con moldura superior.

205)

Anverso: [Logotipo con bandera de Artigas en esmaltes].
LIGA UNIVERSITARIA DE DEPORTES. URUGUAY.
[Anverso igual al de la Nº 137 bis].

Reverso: [Liso].

Circular, 32 mm., cobre plateado, con aro.

206)

Anverso: [Marco puerta de la Ciudadela]. MI AUTORIDAD EMANA DE VOSOTROS Y ELLA CESA POR VUESTRA PRESENCIA SOBERANA. ARTIGAS.

Reverso: [Escudo de Montevideo, en esmaltes]. HOMENAJE DE MONTEVIDEO. EL CONCEJO DEPARTAMENTAL A . . .

Circular, 60 mm., cobre dorado. Tammaro.
S. Pose.

207)

Anverso: [Gaucho. Frente derecho].

Reverso: POR GRAL. DON JOSE G. ARTIGAS Y POR LA TRADICION Y NATIVISMO ORIENTAL.
Circular, 31 mm., cobre, con aro. Tammaro.

208)

Anverso: [Escudo de Uruguay con bandera nacional y de Artigas]. REGIMIENTO ATANASILDO SUAREZ DE CABALLERIA Nº 6 REPUBLICA O. DEL URUGUAY.
Reverso: [Liso].
Circular, 41 mm., plata, con aro.

210)

Anverso: ARTIGAS - BRASIL - URUGUAY . 10
Reverso: ARTIGAS - BRASIL - URUGUAY . 10
Ficha circular, 35 mm., bronce plateado.

211)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. [Anverso igual al de la Nº 75, sin leyenda].
Reverso: [Burilado:] monograma VJ.
Circular, 34 mm., cobre plateado, lobulado, con pasa cinta.

211 bis)

Anverso: [Escudo de Artigas, en esmaltes]. ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA.
Reverso: [Liso].
Circular, 29 mm., cobre plateado, con aro.

211 c)

Anverso: [Alegoría]. SOCIEDAD URUGUAYA "GRAL. ARTIGAS" PROTECTORA DE LOS ANIMALES.
[Anverso, medallón central, igual al reverso de la Nº 18, aumentado].
Reverso: PREMIO A LA ABNEGACION Y BUENOS SENTIMIENTOS CON LOS ANIMALES.
Circular, 37 mm., plata.

211 d)

Anverso: [Escudo de Rocha, en colores de Artigas]. JUNTA DEPARTAMENTAL. ROCHA. AQUI NACE EL SOL DE LA PATRIA.
Reverso: [Cartela].
Circular, 27 mm., cobre plateado, con aro.

* * * * * *

MEDALLAS MASONICAS

212)

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, Formato compás y escuadra]. LOG.: ARTIGAS
Reverso: [Liso].
Formato compás y escuadra , 31 mm. x 33 mm., pendiente de estrella de 5 puntas con "G" en el centro, 30 mm., cobre plateado, con pasa cinta. Corresponde a la Logia N° 99.

213)

Anverso: [Artigas. Frente izquierdo, Formato compás y escuadra]. LOG.: ARTIGAS [Anverso similar al de la N° 212].
Reverso: [Liso].
Formato compás y escuadra, calada, 31 mm. x 33 mm., cobre plateado. Corresponde a la Logia N° 99.

214)

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. LOG.: GEN.: ARTIGAS. BAJO LOS OSP.: DE LA G.: S.: DEL URUG.:
Reverso: [Liso].
Circular, 37 mm., cobre dorado. Corresponde a la Logia N° 99.

214 bis)

Anverso: Cartela: [Espada cruzada]. LOG.: MINERVA
Pendiente: [Escudo de Artigas, en esmaltes].
Pendiente: [Minerva. Corona de olivo. Sol].
Reverso: [Liso].
Cartela, 44 mm. x 18 mm., plata dorada.
Circular, 12 mm., plata dorada.
Oval, 39 mm. x 54 mm., figura en plata dorada y fondo en cobre dorado.

* * * * * *

MEDALLAS de ARGENTINA

215)

1920

Anverso: [Artigas. Perfil derecho]. ARTIGAS, JOSE G. DE. 1764 - 1850. HEROE DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA. FUNDADOR DE LA NACIONALIDAD URUGUAYA.
Reverso: [Palmas]. CALLE JOSE G. DE ARTIGAS. ORDENANZA DEL H. CONCEJO DELIBERANTE DE 28 DE NOVIEMBRE DE 1919. BUENOS AIRES. AGOSTO 25 DE 1920.
Plaqueta, 63 mm. x 49 mm., bronce.

J. Brodsky
Gottuzzo
y Piana.

216)

1968

Anverso: [Escudo de La Plata]. MUNICIPALIDAD DE LA PLATA.
Reverso: [Burilado:] INAUGURACION MONUMENTO ARTIGAS 18 - XI - 68.
Circular, 31 mm., plateada, con aro.

217)

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo, estrella]. LA NACION ARGENTINA A LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.
Reverso: [Escudos de Argentina y Uruguay]. INAUGURACION DEL MONUMENTO A ARTIGAS EN BUENOS AIRES. (DECRETO LEY 1255. AÑO 1955) MCMLXXIII. PRESIDENTE DE LA NACION TTE. GRAL. ALEJANDRO A.LANUSSE. MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO BRIG.EDUARDO F. MC. LOUGHLIN. MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION DR. GUSTAVO MALEK. INTENDENTE MUNICIPAL CONTADOR SATURNINO MONTERO RUIZ.
Circular, 83 mm., bronce plateado.

Piana.

* * * * * *

MEDALLAS de ITALIA

218)

1964

Anverso: [Artigas. Perfil izquierdo]. JOSE ARTIGAS EROE DELL'URUGUAY. 1764 1964.
Reverso: [Barco]. CENTRO DI AZIONE LATINA. ROMA 19 GIUGNO 1964
Circular, 40 mm., bronce dorado. Stampini.

* * * * * *

MEDALLA de MANUEL ARTIGAS

219)

Anverso: PRIMERAS VICTIMAS DE LA REVOLUCION DE LA INDEPENDENCIA. FELIPE PEREYRA DE LUSENA. MANUEL ARTIGAS.

Reverso: CUMPLIMIENTO DEL DECRETO DEL 31 DE JULIO DE 1811. 25 DE MAYO DE 1891.

Circular, 33 mm., cobre.
Circular, 33 mm., cobre dorado.

* * * * * *

INDICE TEMATICO

MASONICAS

ARGENTINA

ITALIA

MANUEL ARTIGAS

* * * * * *

DISEÑADORES, GRABADORES y ACUÑADORES

Los corchetes indican que el diseño es atribuible al autor citado, no constando su firma.

BASSI, A.	61, [162: figura del caballo].
BAZOR, L.	117.
BELLONI, José.	[49], 62, [81], [82], [93], [95], [96], [118], [119], [121], [197].
BRODSKY, J.	215.
COSTA, F.	55.
ESPETRINI.	134, 147, 148, 154, 176.
FERRARI, M.	159 bis.
GONZALEZ, A.	88, 89, 90, 91, 140, 144, 159, 184.
GOTTUZZO y PIANA.	215, [52], [181].
GRECO.	136.
HORTA.	39, 47.
HUGUENIN.	166, 167, [168].
JORNAL.	109, 110.
MARASCHINI.	[1], [2], [3].
MOREAU, Felipe.	1, 2, 3.
OUNANIAN, N.	92.
PIANA, J.F.	107, 215, 217.
POSE, SEVERINO.	206.
PRATI, Edmundo.	78, 79.
REGO, S.	178.
ROMERO, E.	130.
ROSSI.	8, 9, 16, 17, 22, 23, 24, [28], [29], 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 40, [41], 45, 46, 51, [57], [63], 64, 108, [165], 153 bis, [182], 189.

NOMINA DE MEDALLAS CUYOS ANVERSOS y/o REVERSOS FUERON ACUÑADOS CON LOS MISMOS O SIMILARES DISEÑOS, DISMINUIDOS O AUMENTADOS, EN VARIOS CASOS SIN LA FIRMA ESTAMPADA DE SUS AUTORES.

(Los corchetes indican que el diseño es atribuible al autor citado, no constando su firma).

1, 2, 3.	MOREAU, FELIPE.
[1], [2], [3].	MARASCHINI.
4, 5, 6, 7.	VERA, AGUSTIN.
8, 9, 16, 17.	ROSSI.
10, 11, 12, 13, 14, 15.	VERA, AGUSTIN.
18, 18 bis (en su medallón central), 51 bis (" " "), 211 c. (" " ").	SIN FIRMA.
20, 21, 50.	TAMMARO.
22, 23.	ROSSI.
25, 26, 27, 42, 68, 69, 87, 113, 163, 164, 177, 179, 180, 185.	TAMMARO.
[171], [172], [173].	TAMMARO.
[28], [29].	ROSSI.

30, 31, 32, 34, 35, 51.	ROSSI.
37, 38.	ROSSI.
45, 46.	ROSSI.
[49], [197].	BELLONI, JOSE.
[52], [181].	GOTTUZZO y PIANA.
[57], [165].	ROSSI.
58, 59, 60, 65, 66, 76, 80, 84, 103, 104.	TAMMARO.
61, [162].	BASSI: figura de caballo.
62, [81], [82], [93], [95], [96], [118], [119], [121].	BELLONI, JOSE.
71, 72, 142.	ZORRILLA DE SAN MARTIN, J.L.
73, 74, 85, 86.	SIN FIRMA.
75, 169, 170, 211.	SIN FIRMA.
78, 79.	PRATI, EDMUNDO.
83, 94, 120, 122, 132.	TAMMARO.
84 bis, 195, 196.	SIN FIRMA.

88, 89, 90, 91, 140, 144, 159, 184.	GONZALEZ, A.
97, 105, 106, 112, 116.	TAMMARO.
99, 100, 101, 114.	TAMMARO.
102, 138.	SIN FIRMA.
109, 110.	JORNAL.
111, 124, 141.	TAMMARO.
115, 135, 143.	SERRANO.
123, 131.	TAMMARO.
125, 126, 152, 190.	ZORRILLA DE SAN MARTIN, J.L.
127, 128, 129, 139.	SIN FIRMA.
134, 147, 148, 154, 176.	ESPETRINI.
137 bis, 205.	SIN FIRMA.
145, 146.	SIN FIRMA.
149, 150, 151.	SIN FIRMA.
166, 167, [168].	HUGUENIN.

191, 192. SIN FIRMA.

212, 213. SIN FIRMA.
